Museu de Arte Contemporânea Armando Martins

> rograma Visitas e atividades para todas as idades e níveis de ensino.

MeP_{Mediação} e Participação

Escolas e Grupos

Saber e *lazer*

Ano letivo 2024/25



Pré-Escolar



Visita-jogo/Oficina I 60 min. Exposição Permanente

Há vida na arte!

Nesta atividade, as crianças são incentivadas a contemplar e a refletir sobre obras de Arte Moderna, usando a imaginação, partilhando impressões e relacionando o que vêem com as suas experiências e emoções.

1º e 2º Ciclos



Visita-jogo/Oficina I 60/90 min. Exposição Permanente

Histórias, técnicas e processos artísticos.

Propõe um percurso dinâmico, assente na criação de espaços exploratórios e na descoberta de diferentes tipologias de obras da coleção MACAM.





Todas as idades e níveis de ensino



Visita Geral I 60 min. Exposições Permanente e Temporárias

Visitas sob pedido

Visitas personalizadas com foco em artistas, correntes estéticas ou temas específicos.

Para mais informações, contacte-nos.

Secundário e Profissional



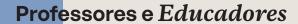
Visita Geral I 60 min. Exposições Permanente e Temporárias

Arte e sociedade

Trata-se de uma conversa dinâmica sobre arte e sociedade, que decorre ao longo do espaço expositivo, fomentando o questionamento e o pensamento crítico sobre a forma como as representações presentes nas práticas artísticas moldam a nossa compreensão tanto da própria arte, quanto da vida em sociedade.

De forma a alcançar os objetivos da visita, o percurso pode ser adaptado às necessidades e interesses de grupos específicos.

A visita é também adequada ao ensino superior, academias, universidades seniores e centros de dia.





Visita conversa I 90 min. Exposições Permanente e Temporárias

Visitas à Coleção MACAM

Convida a explorar as obras em exposição num espaço aberto ao diálogo e à troca de ideias, com vista ao desenvolvimento de relações profícuas entre a escola e o museu, bem como entre os planos curriculares e as exposições.

A visita inclui a apresentação de temas da programação destinada às escolas.

(mínimo de 5 participantes).

INFORMAÇÕES

Visitas

2ª f. – 6ª f., das 10h00-17h30, exceto às 3ª f. Duração: 60 a 90 min. Inscrição prévia em **mep@macam** ou preenchimento do formulário disponível no site **macam.pt.** (até 10 duas úteis).

Preçário

(valores sujeitos a confirmação)
Visitas orientadas/jogo
PT 2,5 € — 3,5 € / EN 3,5 € — 4,5 €
(mín. de 10 participantes)
(a marcação em outros idiomas está sujeita à confirmação de disponibilidade)

Descontos

100% alunos ASE/SASE — Escalões A, B, C; professores para preparação de visitas agendadas mediante comprovativo e pessoas com deficiência física (50% ao acompanhante). 50% alunos de IPSS.

Lotação

10-25 participantes (1 turma) 10-15 participantes (pré-escolar)

A programação pode ser alterada por motivos imprevistos.

O MACAM reserva-se o direito de registar imagens e áudios para promover e preservar as suas atividades.

Para mais informações, contacte-nos através do endereço eletrónico: **mep@macam.pt**

Horários

Aberto de quarta a segunda-feira, das 10h às 19h. Última entrada nas exposições até às 18h30. Encerrado à terça-feira e nos feriados de 1 de Janeiro, Domingo de Páscoa, 1 de Maio e 25 de Dezembro.

Horário reduzido das 10h às 14h nos dias 24 e 31 de Dezembro.

Museu de Arte Contemporânea Armando Martins

Rua da Junqueira, 66 1300-343 Lisboa 10h — 19h Encerra à 3^a feira

T: +351 218 727 400

0



MACAM-MUSEU

Direção

Adelaide Ginga

Coord. Programação Mediação e Participação (MeP)

Adriana Pardal

Equipa MeP

Assessoria e Produção MeP

Sara Serras Simões

Mediadores

Joana Simões Piedade Lara Vicente Matilde Rente Inês Sousa Rodrigo Rodrigues Sara Coelho

Coord. Executiva

Teresa Boieiro

Coord. de Comunicação e Parcerias

Filipa Sanchez

Curadoria e Investigação

Carolina Quintela

Gestão da Coleção

Sofia Gomes

Producão Cultural

Tiago Peixoto Pereira

Design Gráfico

Paula Prates

Ilustração

Matilde Horta

Créditos Fotográficos

©Courtesy of the artist and Galerie Chantal Crousel, Paris Photo:

Marc Domage

©Fernando Guerra I FG+SG

©Francisco Gomes

@MACAM

@MACAM/Bruno Lopes

© MACAM/Vasco Stocker Vilhena

© Melik Ohanian/ADAGP, Paris (2024)

