

Museu
de Arte
Contemporânea
Armando Martins

Programa

abr—jun
2026



MeP *Mediação
e Participação*

PROGRAMA

Mediação e Participação



Fazer, desfazer, refazer

A ecologia do tempo serve de inspiração ao programa deste trimestre, que se centra no tema dos ciclos.

Ao compreendermos o antes e o depois, encontramos o tempo, que esculpe a transformação das coisas e dos seus ciclos. Nesse tempo, a espera é uma condição necessária para que as coisas floresçam. Esta espera não é indiferente, pois está repleta de expectativa e paciência.

Somos, assim, convidados a viver o inacabado, a saborear o tempo das coisas, a abrir espaço para os outros e a deixar que as coisas aconteçam.

Neste trimestre, que assinala o início do segundo ano do MACAM, os fins de semana continuarão a proporcionar visitas e atividades para todas as idades. A programação inclui visitas temáticas e de diálogo entre coleções e exposições, bem como *workshops* desenvolvidos em parceria, que cruzam áreas como a arte e o bem-estar emocional; o movimento e a fotografia; e a arte e a ecologia. Haverá também uma visita-oficina com sabor a chocolate, com a chef de pastelaria do MACAM.

Não faltarão propostas para experienciar o tempo e celebrar os seus ciclos, desde os ritmos da vida e da natureza até aos itinerários das obras de arte. Este tema atravessará todas as atividades, como *uma noite no museu* para os mais novos, o Play Cart e as oficinas de férias.

Sem *pensar com o relógio na mão*, fica o convite para deixar que o espanto prospere no repouso da espera.

Adriana Pardal
Coord. e Programação MeP

Jovens e Adultos

Percursos pela arte: *da arte moderna à contemporânea.*

VISITAS ORIENTADAS

FINS DE SEMANA

Gratuito mediante aquisição do bilhete de entrada na exposição | Sujeito a lotação.

EXPOSIÇÃO PERMANENTE DA COLEÇÃO | GALERIAS 1 e 2

Uma Coleção a dois tempos

► **SÁB. 15h30 | DOM. 11h** | Exceto 11, 18 e 25 abr. e 2 mai.

Duração: aprox. 90 min. 📍 Hall de Entrada

Visita Fora de horas (noite Europeia do Museus): **DOM. 17 mai. | 19h**

Visita geral à coleção MACAM, assente na conceção curatorial. Inclui as Galerias 1 e 2, onde é possível descobrir obras de artistas nacionais, como José Malhoa, Almada Negreiros, Souza-Cardoso, Vieira da Silva e Paula Rego, bem como de artistas internacionais, tais como Thomas Ruff ou Marina Abramović.

Nesta temporada, a exposição permanente da Coleção MACAM apresenta algumas novidades, com a presença de outras obras da própria coleção e de uma coleção externa convidada.

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA | GALERIA 3

Entre a palavra e o silêncio | Obras da Coleção José Carlos Santana Pinto – Até 1 jun.

► **SÁB. 11h** | Exceto 25 abr.

Duração: aprox. 60 min. 📍 Grande Hall

A arte como interpelação surge como mote central do colecionador José Carlos Santana Pinto, para quem “o belo tem de fazer perguntas”. Nesta visita, é proposto um percurso pela sua coleção, composta por obras emblemáticas de expressão conceptual e minimalista, nas quais a materialidade, a poesia e a linguagem se intersectam, explorando fronteiras disciplinares e a dualidade entre o visível e o invisível.

Esta mostra inaugura uma nova dimensão do conceito estrutural, *The House of Private Collections*, ao apresentar pela primeira vez uma coleção particular convidada.

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA | GALERIA 4 e GRANDE HALL

O eu como múltiplo — Até 4 mai.

► **DOM. 15h30** | Exceto 12 abr.

Duração: aprox. 60 min. 📍 Grande Hall

A visita propõe uma reflexão sobre a arte contemporânea e a representação dos múltiplos “eus”. As obras apresentadas exploram a noção de identidade como uma construção fluida, moldada pelo diálogo entre o mundo interior e o exterior, através de diferentes abordagens. Numa viagem que conjuga mitos, filosofia e psicologia, somos convidados a observar o movimento contínuo sobre diferentes modos de existência e de formação e reinvenção do sujeito através da arte.

A visita inclui a apresentação da obra *Juliet and Juliet*, de Isabel Cordovil. Esta obra insere-se no projeto MURMUR.

Visitas orientadas à Exposição Permanente em inglês, todas as 2.ª f., às 12h, e 5.ª f., às 17h30 | 12€ | Exceto todas as 1.ªs 2.ªs f. de cada mês e 18 mai.

PRÓXIMAS EXPOSIÇÕES

A Fotografia na Coleção Américo Marques - I parte | GALERIA 4

30 mai. a 26 out. 2026

Curadoria: Adelaide Ginga

Visitas orientadas todos os domingos, às 15h30 a partir de 14 jun.

Exposição Temporária da Coleção MACAM I
GALERIA 3

3 jul. a 4 jan. 2027

Curadoria: Adelaide Ginga e Carolina Quintela

Visitas orientadas todos os sábados, às 11h a partir de 4 jul.

VISITAS TEMÁTICAS

Para uma visão aprofundada e enriquecedora dos “espaços da arte”

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA | GALERIA 4

O eu como múltiplo

Ana Vieira: Conservação de uma Memória

► **SÁB. 11 abr.** | 15h30

Duração: aprox. 45 min. | 8€

Sujeito a lotação

📍 Grande Hall

Visita com Sofia Gomes, gestora da Coleção MACAM.

A artista Ana Vieira (1940-2016) criou instalações complexas que desafiam a forma como estas são apresentadas e preservadas a longo prazo. Em 2022, o MACAM adquiriu a instalação de vídeo "O desenho da menina a fugir do seu suporte" (2014). A sua apresentação na exposição "O eu como múltiplo" promove a reflexão sobre a memória e a conservação destas obras no museu.

Quanto vale a Liberdade? | GALERIAS 1 e 2

► **SÁB. 25 abr.** | 11h e 15h30

Duração: aprox. 60 min.

Participação gratuita mediante aquisição do bilhete de entrada na exposição | Sujeito a lotação Galeria 2

📍 Grande Hall

Quanto vale a liberdade? Para uns, pouco. Para outros, vale cada voz que ousa dizer "não!" ou "porquê?". Vale o direito de pensar, rir, questionar ou discordar! Vale a nossa atenção quando o mundo parece estar do avesso. Vale mais do que moedas e leis, porque sem liberdade não haveria perguntas nem respostas. A liberdade não é apenas uma data no calendário; nesse sentido, abrimos espaço a um encontro intergeracional para revisitarmos momentos que moldaram o nosso presente.

JARDIM

Visita-conversa, *um passeio pelo jardim MACAM*

► **DOM. 24 e 31 mai.** | 16h30

Duração: aprox. 1h30 | + 12 anos | Participação gratuita, sujeita a lotação

📍 Jardim MACAM

Neste jardim, as montanhas mudam com as cores do céu; as pedras sussurram segredos guardados no seu interior; os ramos entrelaçam-se em caminhos por descobrir; um veado sustém o olhar, enquanto a luz se desdobra em diferentes padrões pelo espaço. Florescer é um estado de atenção e partilha, entre densidade e transparência, matéria e tempo. No encontro com a arte e a natureza, surge um convite para desacelerar e permanecer em contacto com os elementos, os ciclos e as obras, em contínuo florescimento.

Esta atividade insere-se no Festival Jardins Abertos.

||||| Jardins Abertos

COLEÇÕES EM DIÁLOGO

EXPOSIÇÕES | GALERIAS 3 e 4

O eu como múltiplo e *Entre a palavra e o silêncio*

Variações do “eu” e da palavra

► **SÁB. 18 abr. e 2 mai.** | 15h30

Duração: aprox. 60 min. | 11€ (Bilhete Pack Temporárias + Visita)

📍 Grande Hall

Tal como o peso das palavras muda com o tempo, o “eu” nunca é constante, por mais rótulos que lhe sejam atribuídos. O futuro é incerto e a imagem das coisas recusa-se a estagnar numa única verdade. Num diálogo entre as duas exposições temporárias, deslocamo-nos entre presenças e palavras, compreendendo que, tal como o “eu” envolto no silêncio se desdobra em vários, também as palavras são inconstantes, múltiplas e, por vezes, traiçoeiras. Um convite para refletir sobre o lugar da identidade no universo da arte conceptual.

EXPOSIÇÕES | GALERIAS 2 e 3

Uma Coleção a dois tempos e *Entre a palavra e o silêncio*

Imagem-texto: um corpo híbrido

► **DOM. 12 abr. e 3 mai.** | 15h30

Duração: aprox. 60 min. | 16€ (Bilhete geral + Visita)

📍 Hall de entrada

A linguagem e a representação são elementos centrais na prática artística contemporânea, em que a imagem e o texto se entrelaçam de forma indissociável, ampliando simultaneamente a leitura visual e textual.

Nesta visita às duas coleções de arte, será proposta uma reflexão sobre a forma como a linguagem pode funcionar como estrutura conceptual e ferramenta prática para os artistas visuais, evidenciando as relações entre o mundo, o pensamento e a linguagem.

MURMUR # 2

Juliet and Juliet de Isabel Cordovil

► **DOM. 12, 19 e 26 abr. e 3 mai.** | 16h30

Duração: aprox. 30 min. | Participação gratuita, sujeita a lotação

📍 Grande Hall

O projeto MURMUR integra-se no programa de exposições temporárias dedicado à apresentação de obras de artistas, portugueses e estrangeiros, concebidas especialmente para o espaço do Grande Hall do MACAM.

Nesta segunda edição, e com a curadoria de Carolina Quintela, a artista portuguesa Isabel Cordovil (n. 1994) apresenta uma instalação *site specific* na qual recria a famosa varanda de Julieta, convocando os temas do duplo, do espelhamento e do amor enquanto ato de verdade, resistência e criação.

Don't think, just shot | Logo Se Vê! – Workshop de fotografia Lomography

DOM. 6 e 27 jun. | 10h

Duração: 2h30 | 25 eur. | + 16 anos | 14 participantes (INCLUI MATERIAIS)

📍 Grande Hall

Don't think, just shoot!* – é o mote da Lomografia e deste workshop de fotografia pensado para jovens e eternos jovens, onde a câmara se torna extensão de todo o corpo. Aqui, o erro é bem-vindo e celebrado! Largar as regras é essencial para confiar no nosso instinto, presença e forma como observamos o mundo.

Com a parceria Lomography



ARTE E BEM-ESTAR

Um convite à experiência sensível.

Prática de meditação, reflexão e desenho experimental

► **DOM. 3 mai.** | 10h

Duração: 1h30 min. | 15€ (Inclui materiais de desenho e acesso à Galeria 4)

Participação sujeita a inscrição prévia e a um número mínimo de participantes.

Para mais informações envie email: mep@macam.pt

📍 Grande Hall

Espaço-laboratório dedicado à presença, à expressão e à criação, onde o silêncio, o corpo, o espaço e as experiências de cada participante assumem um papel central no desenvolvimento de uma composição visual singular, simultaneamente individual e coletiva.

A prática, orientada pela artista plástica, designer gráfica e professora de Yoga, Paula Prates, incluirá momentos de meditação, reflexão e desenho experimental.

Os participantes devem trazer tapete de yoga.

Grupos particulares e *empresas*

Experiências únicas e personalizadas

Proporcionamos experiências personalizadas, ajustadas às necessidades de cada grupo, que incluem visitas orientadas às exposições e workshops para empresas e grupos.

As atividades podem ser complementadas com uma experiência gastronómica no restaurante Contemporâneo ou no MACAM Café.

WORKSHOPS

Museus Imaginários

De 4.ª f. a 2.ª f., das 10h às 17h | Duração: 2h | Lotação: min. 6, máx. 16 | marcação prévia

Museus Imaginários propõe um momento de exploração coletiva das possibilidades de expressão, interpretação e fabulação a partir das obras de arte contemporânea. A atividade convida os participantes a refletir sobre acontecimentos, memórias e narrativas reveladas pelas obras, promovendo a partilha individual e a construção de sentidos comuns.

A Duas Vozes: Diálogos

De 4.ª f. a 6.ª f., das 10h às 17h | Duração: 2h | Lotação: min. 6, máx. 16 | marcação prévia

Neste encontro formativo, orientado por um/a mediador/a artístico/a e cultural e por um/a facilitador/a com formação em psicologia, os participantes são convidados a explorar o autoconhecimento, a empatia e a comunicação através do contacto direto com obras de arte. Partindo de contributos da neuroestética — a forma como o cérebro percebe, sente e atribui significado ao que vê — este percurso dá atenção ao impacto que cor, forma, ritmo, escala e detalhe podem ter na atenção, na emoção e na memória.

Ao longo da sessão, alternam-se momentos de observação guiada e partilha coletiva, promovendo bem-estar emocional, reflexão conjunta e a dimensão relacional no trabalho de equipa e na construção de laços sociais.

Parceria Vitamina P, um espaço dedicado à psicologia, saúde e bem-estar.

Para mais informações, visite o nosso site ou contacte-nos pelo e-mail mep@macam.pt ou pelo telefone **916 882 043**, de 2.ª f. a 6.ª f., das 10h às 17h.



Crianças e Famílias

Quando a brincadeira e a descoberta andam de mãos dadas.

FINS DE SEMANA | Informações em mep@macam.pt

ESTADIA-OFICINA

Especial Noite e Dia da Criança

À luz da lanterna: Uma Noite no Museu

► **SÁB. 30 mai. das 20h00 – 10h30** (do dia seguinte)

Idades: 6 aos 13 anos

Lotação: min. 8, máx. 12

Preço: 75,00 (inclui ceia, pequeno almoço e seguro)

Já dormiste num museu? Quando as luzes se apagam, o silêncio toma conta das salas. À luz da lanterna, as obras de arte adquirem um véu de mistério. Uma noite no museu transforma-se numa aventura repleta de curiosidade, com segredos apenas visíveis na escuridão.

Ao amanhecer, a família participa num jogo de pistas “peddy paper”, em que crianças e adultos se transformam em detetives culturais e exploram as galerias à procura de pistas escondidas. Ao longo do percurso, deparam-se com desafios inesperados que incentivam a observação e a ligação entre o passado e o presente.

Numa viagem pelas obras da coleção de Armando Martins, vamos descobrir o que a arte esconde e o que o olhar curioso insiste em desvendar.

Os participantes devem trazer saco-cama, almofada, escova, pasta, toalha de rosto, medicamentos contínuos (se necessário) e roupa confortável para atividades e dormir.

Os pais podem beneficiar de preços especiais para uma noite no hotel MACAM.

O Ciclo das Obras: Profissões no Museu **Quem cuida das obras de arte? Gestão da coleção**

► **SÁB. 2 mai. e 20 jun.** | 10h30-12h

FAMÍLIAS | 6 – 12 anos | 14 € (criança + 1 adulto) (criança – 6€)

Lotação limitada: 16 participantes

Mesmo depois de prontas, as obras continuam a crescer... Quem cuida delas quando o museu fecha portas? Neste encontro para famílias, vamos à descoberta do que significa conservar e gerir a coleção do MACAM e aproveitamos para espreitar as reservas, onde muito trabalho “invisível” acontece!

Com a participação especial de Sofia Gomes, gestora da coleção MACAM.

Quantos “eus” cabem dentro de mim? | GALERIA 4

► **SÁB. 11 e 18 abr.** | 15h-16h30

FAMÍLIAS | 5 – 12 anos | 14 € (criança + 1 adulto) (criança – 6€)

COM OFERTA DE MATERIAL LÚDICO-PEDAGÓGICO

Nesta atividade, as famílias são convidadas a descobrir como o corpo pode refletir, fugir, transformar-se e multiplicar-se dentro das obras. Entre figuras que se espelham, desenhos que escapam do seu lugar e objetos que mudam perante o olhar, o corpo pergunta: quantos “eus” cabem dentro de mim?

O que a Palavra Cala | ARTE POSTAL | GALERIA 3/OFFICINA

► **DOM. 10 e 17 mai.** | 10h30-12h e 15h-16h30

FAMÍLIAS | 6 – 12 anos | 14 € (criança + 1 adulto) (criança – 6€)

Nesta visita-oficina, as famílias são convidadas a explorar o diálogo entre palavra e imagem através de escrita, observação e correspondência. Inspirados por On Kawara, retomamos o espírito da arte postal criando cartas de vídeo, onde memórias, silêncios, espaços e tempo ganham corpo. Cada gesto transforma o simples ato de comunicar em arte, revelando o que a palavra escolhe calar.

Arte com sabor a chocolate e a outras estórias: *O despertar da Primavera com Blossom #8 de Pedro Cabrita Reis*

► **SÁB. 11 abr.** | 10h-12h30

► **DOM. 12 abr.** | 15h-17h30

Lotação limitada: 6 – 16 participantes

FAMÍLIAS I + 6 anos

18 € (criança + 1 adulto) (criança – 8€) | (INCLUI INGREDIENTES)

Já ouves o cantarolar dos pássaros? A primavera chega aos nossos dias, recheando-os em frescura com sons, cores e aromas. Na mitologia pagã, a deusa Eostre inspirou a Ostara, uma celebração da passagem do inverno para a primavera, um momento em que a Terra renasce. Neste encontro entre arte, mitologia e culinária, vamos descobrir – e saborear! – alguns dos símbolos de renovação, equilíbrio e abundância.

Com a participação especial da chef de pastelaria Lara Figueredo.

Arte e Ecologia: *Microjardins, construção de terrários*

► **DOM. 24 e 31 mai.** | 10h30

Lotação limitada: 6 – 18 participantes

+ 4 anos

Participação gratuita, sujeita a lotação e marcação prévia mep@macam.pt

Nesta oficina para famílias, vamos criar um pequeno jardim. Com as mãos na terra e passo a passo, cada participante aprenderá a construir o seu próprio terrário: um miniecosistema vivo, onde cheiros, texturas e camadas se encontram para dar origem a pequenas paisagens repletas de vida. Ao ar livre, exploraremos os materiais e as técnicas de construção dos terrários, bem como as plantas mais indicadas e as condições de que necessitam para crescer.

Esta atividade insere-se no **Festival Jardins Abertos**.

||||| Jardins Abertos

ATIVIDADES DE CONTINUIDADE

PLAY CART | GRANDE HALL

► **DOM. e FER. | 10h30-13h e 15h-18h**

Hora do conto: 11h e 15h30 (Excepto feriados)

+ 4 anos | Participação gratuita; sujeita a lotação.

Nesta temporada, o Play Cart transporta estórias sobre os ciclos das coisas, das ideias, das obras de arte e das flores que percorrem o tempo e fazem germinar um universo maravilhoso, onde a brincadeira ocupa um lugar de destaque na criação de novas histórias de arte.

25 e 26 abr. | Plantar Ideias

Em abril, a primavera traz a promessa de um novo começo. As sementes despertam, as flores espreguiçam-se e lembram-nos que crescer é um processo paciente e repleto de significado. É tempo de plantar ideias, semear sonhos e desejos que, com tempo e cuidado, um dia ganharão forma e dimensão.

Hora do conto: 11h e 15h30 (25 abr. sem hora do conto)

17 mai. | O que se faz no museu?

Chegam às galerias do museu, as obras já passaram por vários sentidos, várias mãos e muitos cuidados. Tudo começa por entre esboços, tintas e outros materiais, ideias e imaginação dos artistas. Mas quem as escolhe? Quem as instala milimetricamente sob a luz adequada? Quem ouve os seus “queixumes” e lhes tira o pó? E quem será que “alimenta” os visitantes famintos das suas histórias? Neste “quem faz o que no museu”, há muito para descobrir; para cada pergunta... muitas respostas!

Hora do conto: 11h e 15h30

4, 10, 13 e 14 jun. | Eu espero...

Esperar é difícil, dar tempo às coisas e deixar o futuro seguir o seu curso, por vezes, deixa-nos ansiosos... E se pudéssemos comunicar com o “eu” de um tempo que ainda está para vir? Com as nossas inquietações em riste, vamos escrever cartas dirigidas ao futuro, libertar as expetativas e soprá-las para fora do nosso coração. O conto que nos acompanha desta vez é “Eu Espero...”, de Davide Cali e Serge Bloch, no qual o fio do tempo nos conduz a um dos muitos horizontes possíveis.

Hora do conto: 11h e 15h30 (13 jun. apenas hora do conto de manhã)

Férias artísticas

A participação nas oficinas está sujeita a inscrição prévia e a um número mínimo de participantes.

Para se inscrever e saber mais envie um e-mail para: mep@macam.pt

Atividades artísticas e pedagógicas destinadas a crianças e jovens dos 4 aos 13 anos, que incentivam a descoberta dos temas e das obras em exposição.

PÁSCOA NO MACAM

Pequenos grandes mundos

30 mar. a 2 abr. | 2.ª f. a 5.ª f. | 9h30-17h

4-6 anos

Lotação: 5 – 12 participantes

140€ (Almoço e seguro incluídos)

A técnica do pop-up permite criar estórias em que as personagens parecem saltar do papel. Esta oficina propõe uma exploração desta técnica para construir pequenos-grandes mundos a partir do universo particular de cada participante e dos pormenores da rotina diária: sensações, objetos, sons e emoções. Ao longo da atividade, serão descobertos os espaços do dia-a-dia, bem como os espaços que podem existir dentro das obras do museu.

Do Simples ao Extraordinário

6 a 10 abr. | 2.ª f. a 6.ª f. | 9h30-17h

7-13 anos

Lotação: 5 – 12 participantes

175€ (Almoço e seguro incluídos)

Traçar narrativas, reinventar paisagens e acolher tudo o que nos rodeia: objetos, pessoas e lugares. O olhar desloca-se, renova-se e encontra beleza onde menos se espera. Com olhos atentos e mãos em movimento, descobrimos o extraordinário nas pequenas coisas do quotidiano. Esta oficina convida a criar, a experimentar e a compreender como a arte e a vida se cruzam e se transformam mutuamente.

MUSEU MACAM

Direção

Adelaide Ginga

Programação e Coordenação Mediação e Participação (MeP)

Adriana Pardal

Assessoria e Produção MeP

Sara Serras Simões

Mediação

Gabriela Moura

Lara Vicente

Matilde Rente

Inês Sousa

Rodrigo Rodrigues

Sara Coelho

Coord. Executiva

Raquel Carvalho

Coord. de Comunicação e Parcerias

Filipa Sanchez

Comunicação e Conteúdo Digital

Leonor Lisboa

Curadoria e Investigação

Carolina Quintela

Gestão da Coleção

Sofia Gomes

Produção Cultural

Tiago Peixoto Pereira

Design Gráfico

Paula Prates

Créditos Fotográficos

©Fernando Guerra | FG+SG

©Francisco Gomes

©MACAM

Museu
de Arte
Contemporânea
Armando Martins

Rua da Junqueira, 66

1300-343 Lisboa

10h00 — 19h00

Encerra à 3.ª feira

T: +351 218 727 400

www.macam.pt



COMO CHEGAR

Autocarro: 201, 714, 727, 732, 751, 756, 73B (Centro de Congressos)

Elétrico: 15E (Centro de Congressos)

Comboio: Estação Alcântara-Mar + 15 min. a pé

ACESSIBILIDADE

Cadeiras de rodas disponíveis mediante solicitação (nas bilheteiras).

O percurso expositivo é adaptado a visitantes com restrições de mobilidade, dispondo de elevadores e rampas para acesso aos níveis superiores, com exceção da área da antiga Capela.

Instalações sanitárias disponíveis para visitantes com necessidades especiais.

HORÁRIOS

Aberto todos os dias, exceto à 3.ª f., das 10h às 19h.

Última entrada nas exposições até às 18h45.

Encerra à terça e nos dias 1 janeiro, domingo de Páscoa, 1 maio e 25 dezembro.

Horário reduzido das 10h às 14h nos dias 24 e 31 de Dezembro.

A programação pode ser alterada por motivos imprevistos.

O MACAM reserva-se o direito de registar imagens e áudio para promover e preservar as suas atividades.

Para mais informações sobre visitas e atividades, contacte-nos através do endereço eletrónico mep@macam.pt e/ou do telf. 916882043, de 2.ª f. a 6.ª f., das 10h às 17h30.