

Museu
de Arte
Contemporânea
Armando Martins

Programa

out—dez
2026



MeP *Mediação*
e Participação

PROGRAMA

Mediação e Participação



Reparar, sentir e pensar

No último trimestre do ano, quando os dias começam a ficar mais curtos, o programa MeP enche-se de encontros que celebram a curiosidade, o conhecimento partilhado e a atenção.

Dos mais novos aos mais graúdos, todos os visitantes são convidados a aproximar-se das obras de arte, conhecer as exposições e os bastidores do museu e a descobrir novas formas de olhar e participar. Visitas orientadas, oficinas, conversas e práticas de bem-estar proporcionam experiências significativas e momentos de partilha.

A programação cruza diferentes áreas do saber e linguagens, da história da arte ao desenho e ao bordado, passando pela fotografia, pela palavra-manifesto, pela narração de histórias e pela culinária. As iniciativas associam arte, memória e cidadania, refletindo diferentes preocupações e explorações artísticas e reforçando a importância dos direitos humanos e do museu enquanto lugar de escuta, expressão e participação.

Partindo de um olhar sobre *o direito às coisas belas*, cada proposta convida a aprender através da experiência e do diálogo, reconhecendo a beleza não como ornamento, mas como parte integrante da vida e como possibilidade comum na construção de uma cidadania mais sensível, crítica e inclusiva.

Com a aproximação do inverno e do Natal, este convite prolonga-se nas oficinas artísticas para crianças, onde a curiosidade e o espanto permitem experienciar coisas belas no encontro com a arte.

Sozinho/a ou acompanhado/a, não faltarão motivos para desfrutar das coisas belas. O MACAM afirma-se, assim, como um espaço vivo, democrático, aberto à escuta e à participação cultural.

Adriana Pardal
Coord. e Programação MeP

8

Para *Todos*

8

Visitas orientadas

10

Visitas temáticas

12

Arte e bem-estar

14

Workshops

15

Em *Família*

15

Visitas-oficina

16

Histórias para bebês

17

Atividades de continuidade

18

Férias *Artísticas*

18

Natal no MACAM



Visitas Regulares

Exposição Permanente Gratuito com bilhete de exposição

Sáb., 15h00-16h30
Dom., 11h00-12h30
(exceto 4, 10, 17, 18 out.,
1 e 21 nov., 6 dez.)

Uma Coleção a Dois Tempos

Galerias 1 e 2

Visitas orientadas em inglês

6.ª f. e Dom., 17h30-18h30
(exceto 9, 18 e 25 out.,
15, 22 e 29 nov.)

Uma Coleção a Dois Tempos

Galerias 1 e 2

10€

Exposições Temporárias Gratuito com bilhete de exposição

Sáb., 11h00-12h00
(exceto 10 e 17 out.)

Peso-Contrapeso

Galeria 3

Dom., 15h00-16h00

Encerra a 26 out.

Espaços Outros

Galeria 4

Dom., 15h00-16h00

Visitas a partir 15 nov.

(exceto 6 dez.)

Coleção Américo Marques - Parte II

Galeria 4

Outubro

Visitas Temáticas

Dom., 4 out., 11h00-11h45

Entre o Sagrado e o Profano

Antiga Capela | 6€

Sáb., 17 e 24 out.,
15h00-16h30

Visita-desenho com Alice Geirinhas

Galerias 1 e 2 | 14€

4.ª f., 21 out., 17h30-18h15

Nos Bastidores do museu: quem cuida das obras?

Reservas | 6€

Visitas Orientadas

Sáb., 24 out., 11h00-12h00

Peso-Contrapeso: visita com a curadora Adelaide Ginga

Galeria 3 | 8€

Arte e Bem-Estar

Dom., 4 out. 10h00-11h30

Prática de meditação e desenho experimental

Grande Hall | 15€

Dom., 11 out., 11h00-12h30

Desenhar no museu

Galerias | 10€

Sáb., 17, 31 out. 10h00-12h00

Entre linhas: Oficinas Bordados à Vista

12€ – 55€

Em Família

Dom., 18 out., 10h30-12h30

Sáb., 31 out., 10h30-12h30

O jogo das coisas belas: Construção de um baralho de cartas

15€ (criança + 1 adulto) Criança
extra: 6€

Seg. (fer.), 5 out. | Dom., 25 out.
10h30-13h00 e 15h00-18h00

Play Cart

Grande Hall | Gratuito

Dom., 11 out. 10h30-11h30

Histórias para bebés

6€ (bebé + 1 acompanhante)

Grande Hall

Novembro

Visitas Temáticas

Dom., 1 nov., 11h00-11h45

Entre o Sagrado e o Profano

Antiga Capela | 6€

Dom., 1 nov., 15h00-16h00

Artivismo

Galerias 1 e 2

Gratuito com bilhete de exposição

Dom., 8, 22 nov., 15h00-17h30

Visita-performance com Os Espacialistas

Galerias | 14€

Sáb., 14 nov., 16h30-17h30

Entre linhas e conversas: Vozes bordadas

4.ª f., 18 nov. 17h30-18h15

Nos Bastidores do museu: quem cuida das obras?

Reservas | 6€

Arte e Bem-Estar

Dom., 1 nov. 10h00-11h00

Prática de meditação e desenho experimental

Grande Hall | 15€

Sáb., 14, 28 nov., 10h00-12h00

Entre linhas: Oficinas Bordados à Vista

Grande Hall | 12€ – 55€

Sáb., 21 nov., 16h30-17h30

Entre linhas e conversas: Vestir o coletivo

Participação gratuita

Sáb. 28 nov., 15h00-16h30

Desenhar no museu

Galerias | 10€

Workshop

Sáb., 14 nov., 9h30-12h30

Lugares da atenção: Laboratório de exploração artística

25€

Em Família

Dom., 15 nov., 10h30-12h30

Sáb., 21 nov., 10h30-12h30

Visita-oficina: dar voz ao manifesto

Galeria 3

15€ (criança + 1 adulto) · Criança

extra: 6€

Dom., 1 e 29 nov.

10h30-13h | 15h-18h00

Play Cart

Grande Hall | Gratuito

Dom., 22 out. 10h30-11h30

Histórias para bebés

6€ (bebé + 1 acompanhante)

Grande Hall

Dezembro

Visitas Temáticas

Dom., 6 dez., 11h00-11h45

Entre o Sagrado e o Profano

Antiga Capela | 6€

Dom., 6 dez., 15h00-16h00

Artivismo

Galerias 1 e 2

Gratuito com bilhete de exposição

4.ª f., 16 dez., 17h30-18h15

Nos Bastidores do museu: quem cuida das obras?

Reservas | 6€

Arte e Bem-Estar

Sáb., 5 dez., 10h00-12h00

Entre linhas: Oficinas Bordados à Vista

12€ – 55€

Dom., 6 dez., 10h00-11h30

Prática de meditação e desenho experimental

Grande Hall | 15€

Sáb., 12 dez., 16h30-17h30

Entre linhas e conversas: uma casa chamada mundo

Participação gratuita

Em Família

Sáb., 12 dez., 10h00-12h30

Dom., 13 dez., 10h00-12h30

Biscoitos com arte

Galeria 3 + oficina

15€ (criança + 1 adulto)

Criança extra: 6€

Dom., 20 dez.

10h30-13h | 15h-18h00

Play Cart

Grande Hall | Gratuito

Dom., 13 dez., 10h30-11h30

Histórias para bebés

6€ (bebé + 1 acompanhante)

Grande Hall

Férias Artísticas

Inscrição prévia

2.ª a 4.ª feira, 21 – 23 dez.

9h30 -17h00

Deixem passar a brincadeira

5 – 12 anos

3 dias: 105€ | 1 dia: 40€

2.ª a 4.ª feira, 28 – 30 dez.,

9h30-17h00

Das coisas que brilham

5 – 12 anos

3 dias: 105€ | 1 dia: 40€

Para Todos

Percursos pela arte

VISITAS ORIENTADAS

FINS DE SEMANA

Visitas gratuitas mediante aquisição do bilhete de entrada na exposição | Sujeito a lotação.

Exposição Permanente da Coleção | GALERIAS 1 e 2

Uma Coleção a dois tempos

► **SÁB. 15h00-16h30 e DOM. 11h00-12h30** | Exceto 4, 10, 17, 18 e 24 out., 1 e 21 nov., 6 e 12 dez.

📍 Hall de Entrada

Visita geral à coleção MACAM, assente na conceção curatorial. Inclui as Galerias 1 e 2, onde é possível descobrir obras de artistas nacionais, como José Malhoa, Almada Negreiros, Souza-Cardoso, Vieira da Silva e Paula Rego, bem como de artistas internacionais, tais como Thomas Ruff e Marina Abramović.

Exposição Temporária | GALERIA 3

Peso-Contra-Peso

Obras tridimensionais da coleção MACAM

3 jul. 2026 a 4 jan. 2027

► **SÁB. 11h00-12h00** | Exceto 10 e 17 out.

📍 Grande Hall

Dia 24 de outubro visita com Adelaide Ginga, diretora e curadora do MACAM.

Para este dia inscrição prévia obrigatória: mep@macam.pt
8€

“Peso-Contra-Peso” reúne obras tridimensionais da Coleção MACAM que exploram os conceitos de equilíbrio, tensão e transformação. Partindo de temas como a natureza, a abstração, a cidade e a resistência, a visita é organizada em torno das premissas da exposição, proporcionando uma reflexão sobre as forças que moldam os espaços construídos e naturais. Entre esculturas e instalações, artistas portugueses e internacionais investigam relações de peso e contra-peso que vão além da dimensão material das obras, convocando interpretações simbólicas, sociais e políticas.

Exposição Temporária | GALERIA 4

Espaços Outros - Fotografia na Coleção Américo Marques - Parte I

30 mai. a 26 out. 2026

► **DOM. 15h00-16h00** | Exceto 1, 8 nov.

📍 Grande Hall

A visita orientada à exposição Espaços Outros - Fotografia na Coleção Américo Marques, integrada no conceito “The House of Private Collections”, propõe uma leitura da fotografia da coleção privada de Américo Marques. A visita evidencia a diversidade temática e conceptual da fotografia contemporânea, desde o final da década de 1950 até à atualidade, com obras de artistas de referência internacional, tais como Bernd Becher & Hilla Becher, Andreas Gursky, Candida Höfer, Cindy Sherman, Nan Goldin, Thomas Ruff e Wolfgang Tillmans, entre muitos outros.

Espaços Outros - Fotografia na Coleção Américo Marques - Parte II

5 nov. 2026 a 27 mar. 2027

► **DOM. 15h00-16h00** | Exceto 6 Dez.

Visitas a partir de 15 de novembro

Murmur + Artworks

Silvo, de Inês Mendes Leal 3 out. 2026 a 22 mar. 2027

► **SÁB. 12h15-12h45** | Exceto 10 out.

📍 Grande Hall

“Silvo” explora uma comunicação que escapa ao sentido literal, através do som, da proximidade e da atenção. As paredes do Grande Hall do MACAM dialogam por meio de antenas parabólicas, evocando múltiplos níveis de significado e uma sabedoria que une linguagem, imaterialidade e experiência.

VISITAS EM INGLÊS

Visitas orientadas à Exposição Permanente, todas as sextas-feiras e domingos, 17h30-18h30 | Exceto 9, 18 e 25 out., 15 e 29 nov. 10€.

VISITAS TEMÁTICAS

Para uma visão aprofundada

Antiga Capela Nossa Senhora do Carmo

Entre o Sagrado e o Profano

► **DOM. 11h00-11h45** | 4 out., 1 nov. e 6 dez. (1.º domingo de cada mês)

6€

Sujeito a lotação | +12 anos

📍 Hall de Entrada

Na antiga capela dessacralizada de Nossa Senhora do Carmo, a obra site-specific Trinity, de Carlos Aires, estabelece um diálogo entre espiritualidade, memória, história e identidade. Através de uma visita-conversa, os visitantes são convidados a explorar os seus múltiplos significados, enquanto a abordagem imersiva reconfigura o espaço, oferecendo novas perspetivas e experiências sensoriais.

Variações a partir de uma pintura

Visita-oficina com Alice Geirinhas

► **SÁB. 15h00-16h30** | 17 e 24 out.

14€ ; 10€ para portadores do bilhete Amadora BD

Lotação limitada: 16 participantes | +14 anos

📍 Hall de Entrada

Durante a visita-oficina ao MACAM, vamos observar, desenhar e criar uma narrativa visual a partir de “O Cavaleiro, a Senhora e o Padre 2” (1984), de Paula Rego. Orientada por uma artista visual, cujo trabalho estará em diálogo com a obra da artista portuguesa, a oficina propõe exercícios de desenho para explorar personagens, gestos e histórias, experimentar diferentes interpretações e descobrir novas possibilidades dentro de uma pintura.



Galerias 1 e 2

Artivismo, sociedade e política

► **DOM. 15h00-16h30** | 1 nov., 6 dez

Lotação limitada: 20 participantes | +16 anos | Gratuito com bilhete de exposição

📍 Hall de Entrada

A arte tem sido, muitas vezes, um dos lugares onde a palavra se disputa: o protesto, a denúncia, a memória de quem ficou à margem, o retrato como afirmação. Entre obras que resistiram, incomodaram e deram visibilidade, esta visita propõe pensar a relação entre arte e democracia, e o papel que cada um desempenha na sua construção.

Corresponder é Imaginar o outro

Visita-performance com Os Espacialistas

► **DOM. 15h-17h30** | 8 e 22 nov.

Lotação: 6 – 16 participantes | +16 anos | 14€

📍 Hall de Entrada

Com o coletivo Os Espacialistas, vamos realizar exercícios de alongamento da atenção e de correspondência afetiva com as imagens que nos desejam. Vamos trocar pontos de vista poéticos, entrar e sair nas divisões que (nos) delimitam, demorar-nos nas situações que abrigam e transformar cada imagem recolhida numa casa de leitura porvir. Na forma de objetos sujeitos a trajetos vamos fazer coisas com palavras, engrandecer a miniatura e consciencializar que ler é exercitar a religião da memória, ver é habitar à distância a proximidade do outro e habitar é tornar-se casa-de-conversa.

Reservas

Nos bastidores do museu, quem cuida das obras?

► **4.ª f. 17h30-18h15** | 21 out., 18 nov. e 16 dez.

Lotação limitada: 16 participantes | 6€ | +12 anos

📍 Hall de Entrada

Visita com Sofia Gomes, Gestora da Coleção.

O museu é uma estrutura viva, onde as obras são preservadas, estudadas e partilhadas com o público. Para além das exposições, existem espaços de reserva, normalmente inacessíveis aos visitantes. O MACAM convida a conhecer estes bastidores e a descobrir os lugares «não acessíveis ao público» onde as obras são cuidadas e preparadas.

Prática de meditação, reflexão e desenho experimental

► **DOM. 10h00-11h30** | 4 out., 1 nov. e 6 dez. (1.º domingo de cada mês)

Lotação limitada: 16 participantes | 15€ (inclui materiais de desenho)

📍 Grande Hall

Entre o corpo, o gesto e o espaço, abre-se um espaço de escuta e experimentação. Um espaço em que o desenho surge como uma linguagem partilhada, em que cada presença contribui para a construção de uma experiência simultaneamente individual e coletiva.

Sob a orientação da artista plástica, designer gráfica e professora de yoga Paula Prates, cada prática parte de um tema diferente, explorando outras formas de escuta e expressão através da meditação, do movimento e do desenho experimental.

Um convite para criar um diálogo silencioso entre o corpo, o gesto, o espaço e os outros.

Os participantes devem trazer o seu tapete de yoga.

Galerias

Desenhar no Museu

► **DOM. 11h00-12h30** | 11 out.

► **SÁB. 15h00-16h30** | 28 nov.

Lotação limitada: 16 participantes

+16 anos | 10€ (inclui materiais de desenho)

📍 Hall de Entrada

Orientação: Rodrigo Rodrigues

Se uma imagem vale por mil palavras, nesta visita-desenhada os contornos em torno das obras culminam também em interpretações criativas das mesmas. De riscador em mão, vamos explorar as galerias do MACAM, percebendo como os artistas lidam com os seus processos criativos, enquanto colocamos em prática esses mesmos conceitos.

Entre Linhas e Conversas

O que nos une? O bordado não é apenas uma técnica decorativa, mas também uma manifestação social e uma forma de expressão artística contemporânea, capaz de veicular uma forte carga conceptual e política. *Entre linhas e conversas* abre um espaço de encontro, onde os participantes terão a oportunidade de conhecer e refletir sobre os vários usos e interpretações da prática do bordado. Aprenderão também a executar alguns pontos do bordado português, que lhes permitirão expressar as suas perspetivas individuais sobre “o direito às coisas belas”, em relação e em diálogo com as obras de arte da coleção MACAM. Em conjunto, iremos bordar páginas de um livro tecido pelo coletivo, para ser posteriormente partilhado.

Entre linhas e conversas inclui sessões práticas de bordado e conversas com convidados de áreas tão diversas como a antropologia e a moda.

Oficinas: Bordados à Vista

► **SÁB. 10h00-12h00** | 17 e 31 out.; 14 e 28 nov.; 5 dez.

Inscrição prévia: mep@macam.pt

Lotação: 6 – 16 participantes

+ 14 anos | 12€ (1 sessão) | 55€ (5 sessões) (materiais incluídos)

📍 Grande Hall

Não é necessária experiência prévia em bordado.

Orientação das oficinas: Cecília Silva, pedagoga, psicóloga e amante-conhecadora dos bordados portugueses.

Conversas: Bordados que falam

Participação gratuita

► **SÁB. 16h30-17h30**

14 nov. *Vozes bordadas.* Uma conversa a partir do olhar da Antropologia, das relações e movimentos sociais com Jean-Yves Durand.

21 nov. *Vestir o coletivo,* com a estilista Alexandra Moura. Dará a conhecer um projeto de moda que explora o uso das técnicas tradicionais do bordado de Castelo Branco.

12 dez. *Entre linhas e conversas,* com o coletivo Homelore. Um encontro que cruza técnicas tradicionais de bordado do Sul da Ásia com simbologias e temas de Portugal.



Participação sujeita a inscrição prévia e a um número mínimo de participantes para a sua realização.

Lugares da Atenção: Laboratório de Exploração Artística

Inscrição prévia: mep@macam.pt

Lotação: 6 – 18 participantes

25€ (1 módulo) | 45€ (2 módulos)

+16 anos

Nota: Cada módulo/workshop pode ser frequentado de forma independente

Orientação: Sara Coelho

Museus Imaginários (1.º módulo)

► **SÁB. 9h30-12h30** | 14 nov. 2026; 27 fev. 2027

A partir das obras da Coleção MACAM, este workshop propõe uma exploração coletiva que estimula a expressão, a fabulação, a partilha e a construção de narrativas. Inclui uma componente de aprofundamento de conhecimentos sobre produções artísticas, formatos, autores, estilos e épocas, promovendo a construção de um sentido coletivo e desconstruindo a ideia convencional de visita ao museu.

Cartografias do corpo e da imaginação (2.º módulo)

► **SÁB. 9h30-12h30** | 10 e 17 abr. 2027

Entre corpo, espaço, memória e imaginação, este laboratório desenvolve práticas de movimento consciente, observação plena e criação coletiva. A relação com um conjunto de obras da coleção dá origem a experiências de gesto, deslocação e composição, explorando sensações, ideias e subtilidades e criando paisagens performativas que cruzam percepção, subjetividade e o encontro com o outro.

O Jogo das Coisas Belas: Construção de um baralho de cartas

► **DOM. e SÁB. 10h30-12h30** | 18 e 31 out.

Lotação: 6 – 12 participantes | FAMÍLIAS I + 6 anos

15€ (criança + 1 adulto) (criança extra + 6€) | (inclui materiais)

Temos uma bela carta na manga... Nesta oficina para famílias, as obras de arte da Coleção MACAM servem de inspiração para a criação de um baralho de cartas diferente de todos os outros. Após uma breve visita, somos convidados a imaginar figuras, naipes e símbolos, reinventando o baralho tradicional. Entre palavras, cores e formas, habitamos um espaço de partilha, onde o prazer de criar algo belo em conjunto se cruza com a possibilidade de imaginar outros mundos.

Dar voz ao manifesto – workshop fanzine

► **DOM. e SÁB. 10h30-12h30** | 15 e 21 nov.

Lotação: 6 – 14 participantes | FAMÍLIAS I + 6 anos

15€ (criança + 1 adulto) (criança extra + 6€) | (inclui materiais)

Podemos usar a nossa voz para expressar as coisas em que acreditamos, as necessidades que temos e aquilo a que damos mais valor. Mas os nossos olhos conseguem também capturar e mostrar as coisas que precisam de ser ditas e ouvidas. Neste workshop em família descobrimos formas de tornar visível o que queremos dizer - em luz alta, para que outros possam ver, sentir e pensar connosco.

Biscoitos com arte

► **SÁB. e DOM. 10h00-12h30** | 12 e 13 dez.

Lotação: 6 – 14 participantes | FAMÍLIAS I + 6 anos

15€ (criança + 1 adulto) (criança extra + 6€) | (inclui ingredientes)

De que ingredientes nasce uma obra de arte? Será que as podemos saborear? E cheirar? E as cores para onde nos levam? Um convite às famílias para participar num workshop que cruza o olhar atento, o paladar curioso e o olfato apurado. Com a participação especial da chef Lara Figueredo.

HISTÓRIAS PARA BEBÉS

Entre cores e formas

Aqui cabemos todos

► **DOM. 10h30-11h30** | 11 out., 22 nov. e 13 dez.

FAMÍLIAS | até 3 anos

6€ bebé + 1 acompanhante

Lotação limitada: Cada bebé só pode ser acompanhado por um adulto devido à lotação do espaço

11 out. | Olhar com vagar

As coisas nem sempre são o que parecem e os bebés são os nossos mestres para que possamos descobrir o que não se vê à primeira vista

22 nov. | Vamos espreitar?

Pé ante pé, a caminhar ou gatinhando vamos espreitar o que estas histórias têm para nos mostrar.

13 dez. | Histórias ao colo

A beleza de escutar histórias no aconchego do colo! Quem vem escutar? Quem nesta roda quiser entrar!



ATIVIDADES DE CONTINUIDADE

Carrinho lúdico com histórias da arte e muito mais

Play Cart | Grande Hall

► **DOM. e FER. | 10h30-13h00 e 15h00-18h30** | 5 e 25 out., 1 e 29 nov., 20 dez.

Hora do conto: 11h00 e 16h00 (Exceto 1 de nov.)

+ 4 anos | Participação gratuita; sujeita a lotação.

“O Poder do Povo”: Protestos que Mudaram o Mundo

Como nasce uma mudança? Talvez comece na coragem de imaginar que algo pode ser diferente. Ao longo de três encontros no Play Cart, partimos da obra “O Poder do Povo: Protestos que Mudaram o Mundo”, de Rebecca June, para descobrir histórias de pessoas que transformaram a realidade através da ação coletiva. No museu, refletimos sobre o direito que todos têm em fazer ouvir a sua voz e a participar na construção do mundo que habitam – porque também aqui se constroem pontes, se semeiam ideias e se imagina o futuro.

5 e 25 out. | A Marcha do Sal, Gandhi, Índia

Achas que precisas de um exército para mudar as regras? Com um punhado de sal nas mãos, depois de 24 dias a caminhar, Gandhi desafiou um império inteiro.

1 e 29 nov. | As Sextas-Feiras pelo Futuro, Greta Thunberg, Suécia

Sabias que a tua voz também importa? Greta Thunberg, uma jovem de 15 anos, conseguiu pôr o mundo a falar das alterações climáticas.

20 de dez. | O Boicote aos Autocarros de Montgomery, Rosa Parks, EUA

Já imaginaste teres de ceder o teu lugar no autocarro só pela cor da pele? Era isso que acontecia nos EUA, até Rosa Parks se recusar.

Férias Artísticas

Para experimentar e criar

Participação nas oficinas sujeita a inscrição prévia e a um número mínimo de participantes. Para se inscrever, envie um e-mail para: mep@macam.pt

As oficinas artísticas e educativas são concebidas a partir das obras e dos temas presentes nas exposições. Com formatos flexíveis, podem ser realizadas de forma contínua ao longo dos três dias ou em sessões avulso.

NATAL NO MACAM

Deixem Passar a Brincadeira: Técnicas de moldagem, pintura e colagem

Datas: 21 a 23 dez. | 2.ª a 4.ª f. | 9h30-17h00

5 – 12 anos

Lotação: 5 – 12 participantes

3 dias: 105€ | 1 dia: 40€ (Almoço e seguro incluídos)

Até que idade se pode brincar? Brincamos em cada salto sem destino, em cada história inventada à pressa. Descansamos em cada silêncio, em cada tarde sem nada marcado. O tempo das crianças nem sempre cabe no tempo dos adultos, e por isso precisa de vozes que o defendam: brincar e descansar não são apenas intervalos, são direitos pelos quais muita gente já lutou. Nestes dias de Natal no MACAM, damos esse tempo ao jogo e às pausas entre as obras de arte e as histórias por contar.

Das Coisas que Brilham: Jogos de sombra, luz e movimento

Datas: 28 a 30 dez. | 2.ª a 4.ª f. | 9h30-17h00

5 – 12 anos

Lotação: 5 – 12 participantes

3 dias: 105€ | 1 dia: 40€ (Almoço e seguro incluídos)

Se fechares os olhos e pensares na luz, o que vês? Diz-se que o Sol fica mais tímido com a chegada do inverno, e prefere esconder-se durante mais tempo por detrás da grande cortina da noite. Mas por cá, é preciso que tudo continue a brilhar: as luzes da cidade, as velas, o lume dos cozinhados e os nossos olhos, quando reluzem de alegria e de encanto. Durante estes dias de inverno no MACAM, vamos desvendar que memórias, gestos, pessoas e objetos mantêm a nossa luz interior acesa.



MUSEU MACAM

Direção

Adelaide Ginga

Programação e Coordenação Mediação e Participação (MeP)

Adriana Pardal

Assessoria e Produção MeP

Sara Serras Simões

Mediação

Gabriela Moura

Lara Vicente

Maria Monteiro

Matilde Rente

Rodrigo Rodrigues

Sara Coelho

Coord. Executiva

Raquel Carvalho

Coord. de Comunicação e Parcerias

Filipa Sanchez

Comunicação e Conteúdo Digital

Leonor Lisboa

Curadoria e Investigação

Carolina Quintela

Gestão da Coleção

Sofia Gomes

Produção Cultural

Tiago Peixoto Pereira

Design Gráfico

Paula Prates

Créditos Fotográficos

©Fernando Guerra | FG+SG

©Francisco Gomes

©MACAM

Museu
de Arte
Contemporânea
Armando Martins

Rua da Junqueira, 66

1300-343 Lisboa

10h00 — 19h00

Encerra à 3.ª feira

www.macam.pt

T: +351 218 727 400



COMO CHEGAR

Autocarro: 201, 714, 727, 732, 751, 756, 73B
(Centro de Congressos)

Elétrico: 15E (Centro de Congressos)

Comboio: Estação Alcântara-Mar + 15 min. a pé

ACESSIBILIDADE

Cadeiras de rodas disponíveis mediante solicitação (nas bilheteiras).

O percurso expositivo é adaptado a visitantes com restrições de mobilidade, dispondo de elevadores e rampas para acesso aos níveis superiores, com exceção da área da antiga Capela dessacralizada.

Instalações sanitárias disponíveis para visitantes com necessidades especiais.

HORÁRIOS

Aberto todos os dias, exceto à 3.ª f.,
das 10h às 19h.

Encerra nos feriados de 1 janeiro,
domingo de Páscoa, 1 maio e 25 dezembro.

Horário reduzido das 10h às 14h nos
dias 24 e 31 de Dezembro.

Por motivos imprevistos, a programação
pode ser alterada

O MACAM reserva-se o direito de registar
imagens e áudio para promover e preservar as
suas atividades.

Para mais informações sobre visitas e atividades,
contacte-nos através do endereço eletrónico
mep@macam.pt e/ou do telf. 916882043,
de 2.ª f. a 6.ª f., das 10h às 17h30.