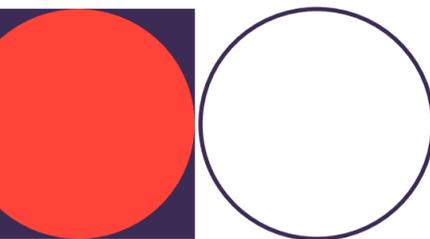


Percursos pela arte para olhar, sentir, fazer e pensar

Guerra: Realidade, Mito e Ficção

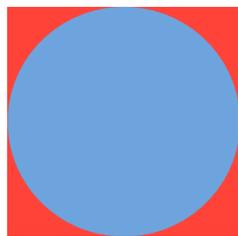
Galeria 4

Através da arte contemporânea, que se apresenta muito diversa nas técnicas e suportes, podemos pensar sobre assuntos vários que mostram e questionam o mundo que nos rodeia.



Nesta exposição coletiva vais encontrar algumas obras impactantes, que podem ser um tanto desconcertantes e até mesmo arrepiantes.

Lembra-te que as obras de arte são uma representação da imaginação ou da realidade, das coisas que acontecem no mundo, por vezes confusas e complicadas, e que nem sempre são as mais bonitas, como é o caso das guerras.



1

Na pintura *Hercule et le Centaure*, **Júlio Pomar** apresenta uma história muito antiga. Seres lendários da mitologia grega, Hércules e Centauro, protagonizam um episódio trágico em que o herói Hércules, conhecido pela sua força, atinge acidentalmente com uma seta o seu grande amigo Centauro, um ser meio homem, meio cavalo.

O artista dá-nos a ver este episódio lendário através de uma pintura cheia de movimento e feita de muitas partes. Convidamos a olhar para esta lenda através de um estilo figurativo-abstrato, onde podemos reconhecer formas e figuras, e no qual pinceladas rápidas e esbatidas agitam toda a cena.

Será que consegues descobrir a representação da cabeça de Hércules e perceber a sua expressão?

Dá cor a esta cena do mundo fantástico dos deuses.



2

Little Boy de **João Louro** é uma obra complexa, cheia de histórias e referências. Recorda as vítimas de Hiroshima (Japão), que em 1945 perderam as suas vidas na sequência do lançamento da primeira bomba atómica.



Observa as mensagens escritas e os símbolos desenhados na superfície metálica da peça (réplica da primeira bomba atómica).

Há palavras e símbolos que têm um poder muito forte, um poder atómico capaz de modificar a realidade ou os estados de alma ou atos de humanidade, mesmo em situações de guerra, tais como “Amor”, “Paz”, “Solidão” ou “Dor”.

Que sentimentos estas inscrições despertam em ti? Há alguma palavra ou símbolo que te chame mais a atenção? Porquê? O que terá acontecido?

Que mensagem poética gostarias de enviar para o mundo?

Escreve ou desenha nos cartões lançados pelo avião.



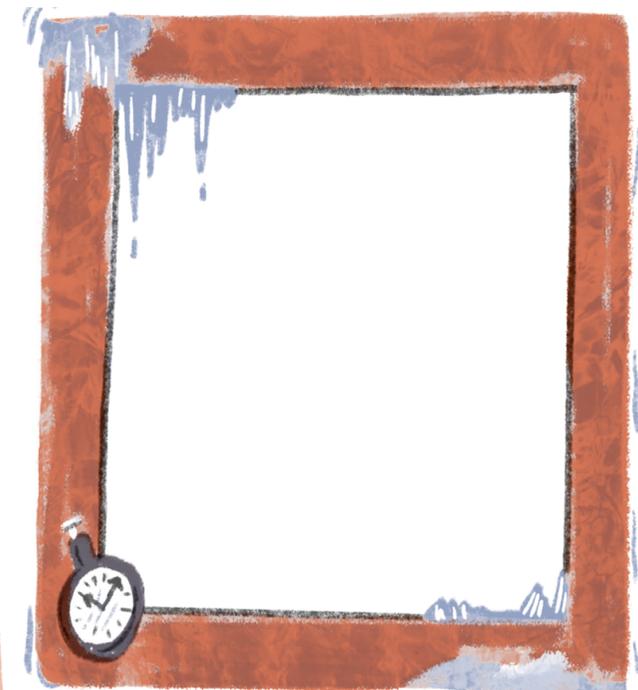
3

Seguimos agora para a obra de **Melik Ohanian**, um conjunto de três esculturas de gesso branco em tamanho real. Foram criadas a partir de imagens de arquivos fotográficos da Primeira Guerra Mundial (1914-1918), nas quais se vêem mulheres a trabalhar, a empacotar explosivos numa fábrica de armamento de Chilwell (Inglaterra).

Esta obra fala-nos de um acontecimento histórico, um tempo de guerra, e da importância da memória coletiva sobre algo trágico que aconteceu num determinado tempo e lugar; algo que para o artista, de origem arménia, tem um lugar de relevo no seu trabalho.

Nesta obra o tempo parece que foi suspenso e a ação congelada. **Porque será que o artista deixou as figuras no meio das suas ações?** Poderá o silêncio fazer parte desta obra? Porquê? Será que consegues ouvir o silêncio?

Que momento gostarias de congelar ou suspender no tempo?



4

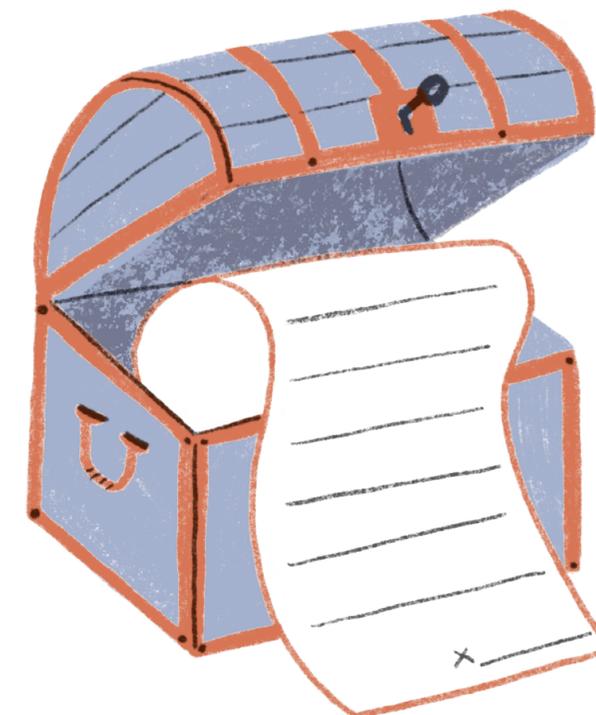
Ao aproximarmo-nos da obra de **Fábio Colaço**, **o que vemos?** Já estiveste diante de alguma construção semelhante? Onde? O que reconhecês nesta obra (instalação)? De que material é feita? Repara nos detalhes, nos símbolos fragmentados impressos nas tiras de papel. Será que consegues reconstruir mentalmente a sua forma original? E a sua totalidade?

Como o título da obra revela, **One Million** corresponde à quantia de um milhão de euros. A escolha deste montante não foi ao acaso. Traduz um valor de referência para a entrada no grupo dos milionários.

Fábio debruça-se sobre a adoração do dinheiro e da ilusão de eternidade, de fama e de glória criadas pela sua posse. A massa de papel que vemos, outrora dinheiro real, surge agora como obra de arte.

Tesouros da vida

Faz uma lista de coisas valiosas que não têm preço e que não se podem comprar.

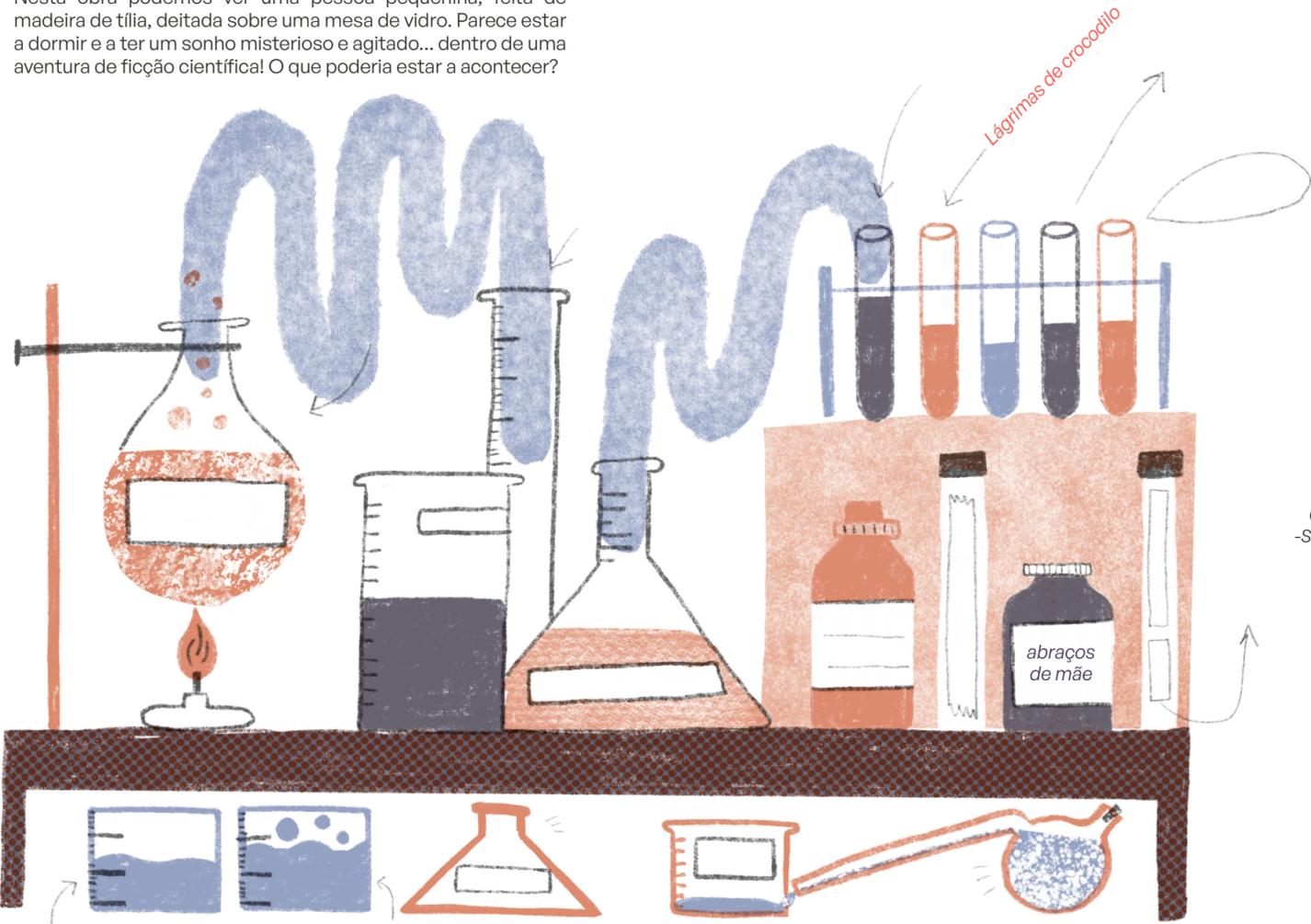




A artista **Paloma Varga Weisz** representa com frequência a natureza fantástica dos sonhos, na qual a realidade e a ficção se misturam, criando um mundo novo.

Em **Still Life**, a artista alemã regressa à sua infância, lembrando as idas ao local de trabalho da mãe, onde a observava a trabalhar no meio de uma variedade de frascos, recipientes e utensílios de laboratório.

Nesta obra podemos ver uma pessoa pequenina, feita de madeira de tília, deitada sobre uma mesa de vidro. Parece estar a dormir e a ter um sonho misterioso e agitado... dentro de uma aventura de ficção científica! O que poderia estar a acontecer?



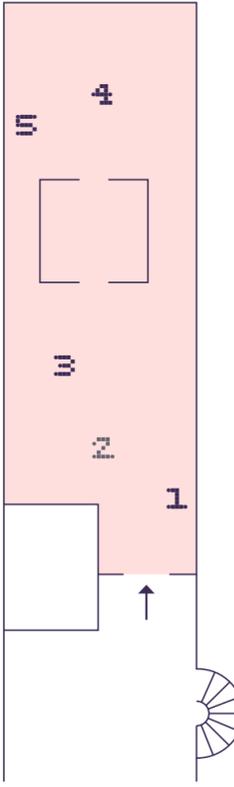
Imagina um sonho dentro deste circuito de laboratório e escreve ou desenha, nos recipientes e rótulos, o que a personagem poderá estar a pensar.

M
Melik Ohanian
Girls of Chilwell - Suspended Acting
(2014)



Paloma Varga Weisz
Still Life
(2016)

L
Júlio Pomar
Hercule et le Centaure
(2002)



N
João Louro
Little Boy #1
(2018)



Fábio Colaço
One Million
(2019-2020)

CASA DAS PALAVRAS
Para um mundo mais pacífico e amigável

Encontra na sopa de letras as 12 palavras indicadas na lista.

- ABRAÇOS
- AMIZADE
- AMOR
- ARTE
- BEIJOS
- DIÁLOGO
- ESCUTA
- GARGALHADAS
- GRATIDÃO
- HUMILDADE
- RESPEITO
- SORRISOS

G R E V A A S E O N E I J O S
 R T S O R R E I Á E R S C W A L H A D A S E
 A T H R F D E S L O G U G E S I O S S
 I D Æ O A S S O D F L E A S Y
 S O D F L E A S Y
 I S A B R A Ç O S S E N
 R D O A M I O S S E N

Queres colocar-nos alguma pergunta? Envia-nos um email para mep@macam.pt
 Dica! Para saberes mais sobre esta seleção de artistas, visita o nosso website macam.pt