

Percursos pela arte para olhar, sentir, fazer e pensar

Antropoceno: em busca de um novo humano?

Galeria 3

Na coleção MACAM encontras obras muito diferentes, criadas de formas distintas: do desenho à pintura, da escultura à instalação, da fotografia ao vídeo, a lista é longa!

Olha bem à tua volta. Será que existe um tipo de obra que nunca tenhas visto antes? Como achas que vai ser?

Este desdobrável é pessoal e transmissível.

Observa, Escuta e Sente. Vem! A viagem vai começar!

1

O céu como um ecrã. Uma imensidão de céus com imagens de grande beleza! Dos céus azuis, repletos de estrelas de magnitudes e brilhos variados, aos céus esculpidos por nuvens em forma de castelos e torres dentadas, até aos céus mais dramáticos e temerosos, com fortes e repentinas explosões de relâmpagos, raios e trovões.

O deslumbramento e a curiosidade por este vasto universo fazem parte do trabalho Star Field de Rui Toscano. Repara na grandiosidade do céu no seu Campo Estrelado.



Fixa o teu olhar nas estrelas. Será que consegues avistar uma estrela cadente?

Guarda este momento de luz para, mais à frente, pedires um desejo.

O que te vem à mente ao ver esta obra de arte?

Faz um círculo nas palavras que podem descrever esta paisagem:



- ficção
- conforto
- silêncio
- viagem
- paixão
- plenitude
- ousadia
- outra (descreve):
- relaxado

2

Aos 13 anos, Dan Graham, com a ajuda do pai, que era cientista, construiu um telescópio. Um brinquedo-instrumento ótico que revelaria a sua paixão pela astronomia. São muitos os prazeres a descobrir com ele:



Ver a noite, na escuridão. Ver as luas multiplicarem-se e uma estrela a crescer. Fixar um ponto no universo. Desfrutar de uma sensação de liberdade. Abrir os sentidos do corpo e da imaginação.

Com os olhos na lua O que vês?

Desenha o teu monstro lunar.



3

Avelino Sala criou obras com palavras e frases de ordem do movimento Internacional Fridays for Future (FFF), fundado pela jovem ativista Greta Thunberg, em 2018.

Escolhe a palavra ou a frase que mais te interessa.

O que te faz pensar e sentir? O que significa para ti? E, para os outros, será igual? Que história gostarias de contar?

Afia o lápis e regista uma parte da tua história-manifesto.



Lembras-te da estrela cadente imaginada na obra de Rui Toscano? Pede um desejo sobre algo que gostarias que fosse diferente no mundo. O que gostarias de poder mudar?

Pensa em palavras de ordem ou símbolos e regista-os nos cartazes que te deixamos.

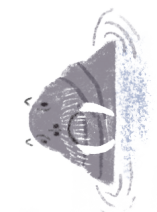


Em direção ao horizonte eterno... continua o mar de gelo

4

A paisagem ocupa um lugar especial nos trabalhos de Mariete Neudecker. Lembram a nossa experiência com a natureza, com imagens majestosas e misteriosas que abraçam o coração. Diante da natureza, recordamos que somos um ponto, um pequeno ponto sob todas as luas e sóis.

A paisagem enquanto género na arte é uma forma de organização do mundo. Este género percorreu um longo caminho até aos dias de hoje, inspirando artistas como Mariele. Na obra que vemos em exposição, formada por escultura (cópia de um iceberg) e vídeo, podemos descobrir a magnitude dos glaciares e observar a paisagem em movimento, em constante transformação.



Num momento marcado pelas alterações climáticas, somos chamados a refletir ainda mais sobre as nossas ações, sobre a fragilidade da natureza. O degelo e o aumento do nível do mar são, por exemplo, consequências que podem ser percebidas em tempo real.

Ernesto Neto tem uma ligação profunda com a natureza e com os povos da floresta. A harmonia entre o corpo e o ambiente dá o mote à sua criação.

A obra de arte faz parte da vida e do espaço onde se encontra (***já tinhas pensado nisso?***) e o corpo, que a experimenta, desempenha um papel fundamental.

Ernesto convida-nos a entrar nas suas esculturas, a habitá-las como se fosse uma casa para (de)morar, percorrer, sonhar... Cada passo que damos é uma inspiração que nasce!

Caminha livremente e com calma por esta Arquitetura Animal.

Repara nos espaços que se abrem como clareiras.

Escolhe um sítio para sentar e apreciar.

Que memórias ligarias a esta obra?
São precisas muitas palavras para explicar o que esta obra te faz sentir?

Pergunta a quem te acompanha na visita que sentimentos associa a esta instalação.

Os meus pensamentos

Handwriting practice lines consisting of a solid blue line at the top, followed by several dashed blue lines, and a solid blue line at the bottom.

“Um dia todos seremos artistas.”

Ernesto Neto

Nos espaços livres podes tomar notas, desenhar, registar o movimento do teu corpo, colorir os teus pensamentos.



5

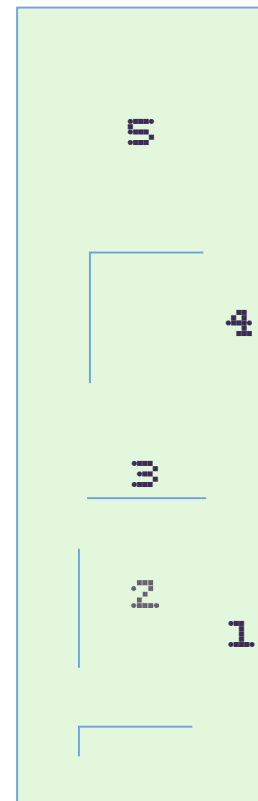


Ernesto Neto
Arquitetura Animal
(2001)

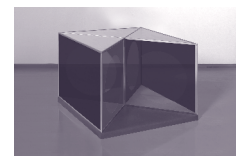
5



Avelino Sala
Books for an unwritten history
(2021)

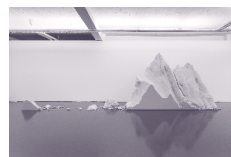


2



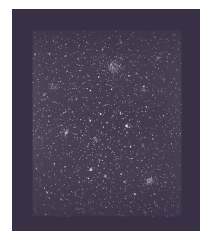
Dan Graham
Pavilion influenced by Moon Windows (Variation E)
(2017)

4



Mariele Neudecker
There is Always Something More Important
(2012)

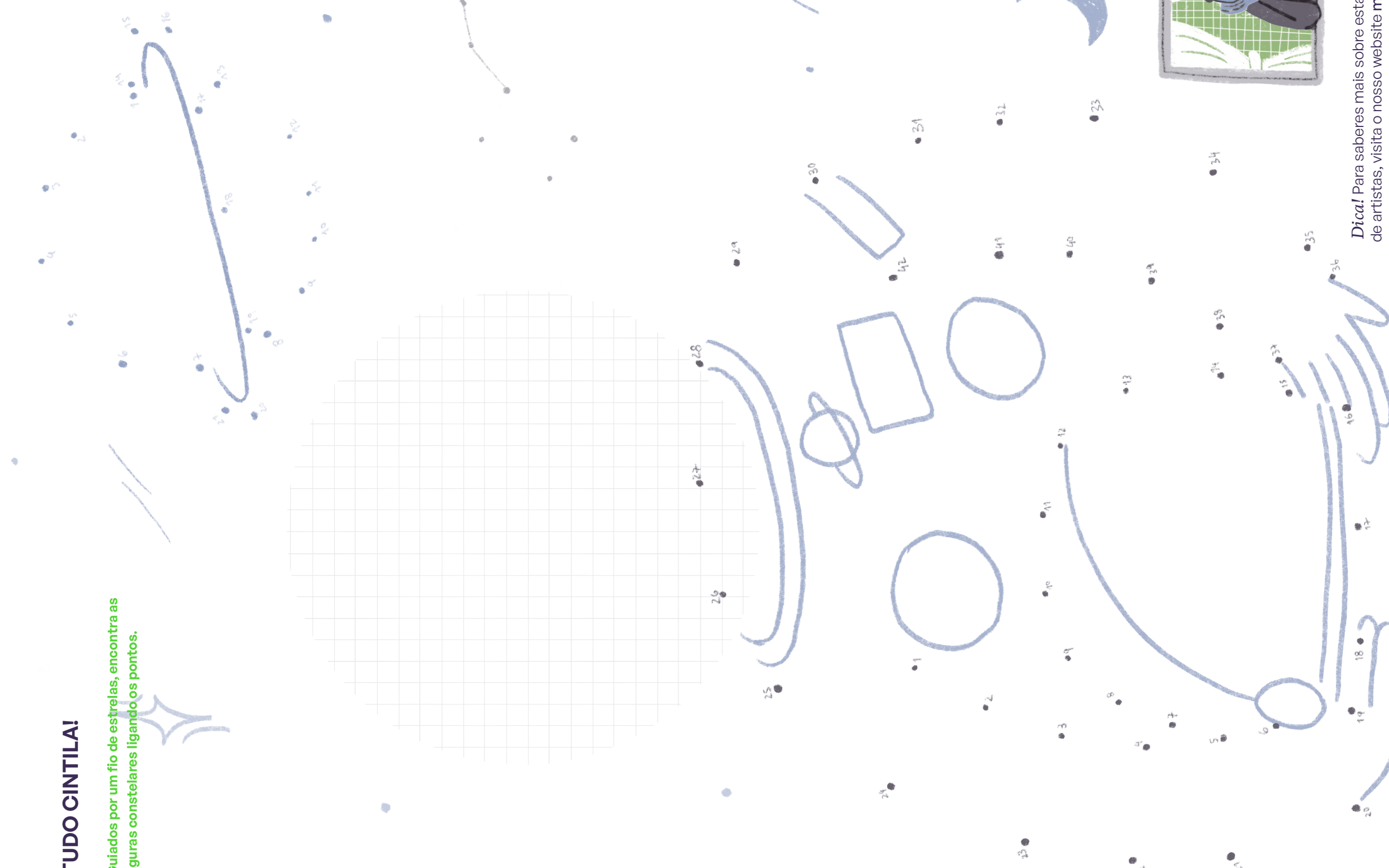
1



Rui Toscano
Star Field
(2012)

TUDO CINTILA!

Guiados por um fio de estrelas, encontra as figuras constelares ligando os pontos.



Dica! Para saberes mais sobre esta seleção de artistas, visita o nosso website macam.pt